
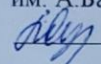



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Большетиганская основная общеобразовательная школа имени Абдуллы Баттала»  
Алексеевского муниципального района Республики Татарстан

«Рассмотрено»  
Руководитель ШМО

  
/Ахметзанова И.Р./  
Протокол № 1 от 26.08.2022 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
МБОУ «Большетиганская ООШ  
им. А. Баттала»  
 /Сунаева Л.Х./  
31.08. 2022 г.

«Утверждено»  
Директор МБОУ «Большетиганская ООШ  
им. А. Баттала»  
 /Сайфутдинова А.Н./  
Приказ № 131 от 31.08.2022 г.



Календарно-тематическое планирование  
по литературе для 7 класса

Составила: учитель русского языка и литературы

Насыбуллина Алсу Ханифовна

Принято на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1 от 31.08.2022 г.

2022 г

## Календарно-тематическое планирование по литературе для 7 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
	Введение 1ч.			
1	Введение. Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.			
Устное народное творчество 6 ч.				
2	Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях.			
3	Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа.			
4	Русские былины Китевского и Новгородского циклов.			
5	«Калевала» - карело-финский мифологический эпос.			
6	«Песнь о Роланде» - французский средневековый героический эпос			
7	Пословицы и поговорки. Пословицы народов мира. Сборники пословиц. Особенности смысла и языка пословиц.			
Древнерусская литература 2 ч.				
8	Русские летописи. «Повесть временных лет». «Поучение» Владимира Мономаха. Поучение как жанр древнерусской литературы			
9	«Повесть о Петре и Февронии Муромских». Нравственные идеалы и заветы Древней Руси.			
Литература 18 века 2 ч.				
10	М.В. Ломоносов. Слово о поэте. Понятие о жанре оды. Идеи «Оды на день восшествия...».			
11	Г.Р. Державин. «Река времён...», «На птичку...», «Признание». Философские			

	размышления о смысле жизни.			
<b>Литература 19 века 28ч.</b>				
12	А.С. Пушкин. Слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России. «Полтава».			
13	Мастерство изображения Полтавской битвы, прославление мужества и отваги русских солдат. Пётр I и Карл XII.			
14	А.С. Пушкин. «Медный всадник». Выражение чувства любви к Родине. Прославление деяний Петра. Образ автора в отрывке из поэмы.			
15	А.С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»			
16	РР. А.С. Пушкин «Борис Годунов»: образ летописца Пимена. Значение труда летописца в истории культуры. Подготовка к сочинению «История России в произведениях Пушкина».			
17	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Изображение «маленького человека».			
18	А.С. Пушкин «Станционный смотритель»: автор и герои. Дуня и Минский.			
19	М.Ю. Лермонтов. «Песнь..»: конфликт и система образов.			
20	М.Ю. Лермонтов. «Песнь..»: нравственная проблематика поэмы и её поэтика.			
21	Художественное своеобразие: фольклорное начало, особенности сюжета и формы, образы гуляров и образ автора.			
22	«Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел». Обучение анализу стихотворения.			
23	Н.В. Гоголь. «Тарас Бульба». Историческая основа повести. Образ Тараса Бульбы.			
24	Нравственный облик запорожцев: героизм, самоотверженность, верность боевому товариществу.			
25	Смысл противопоставления Остапа и Андрия. Патриотический пафос повести.			
26	Подготовка к сочинению по повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба».			
27	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Нравственные проблемы рассказа «Бирюк».			
28	И.С. Тургенев «Стихотворения в прозе» Особенности жанра. Авторские критерии нравственности..			
29	Н.А. Некрасов «Русские женщины». Развитие понятия о поэме. Историческая основа произведения. Величие духа русской женщины.			
30	ВЧ. «Размышления у парадного подъезда» и другие произведения о судьбе народа. Образ Родины.			

31	А.К. Толстой «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.			
32	М.Е. Салтыков-Щедрин. «Сказки для детей изрядного возраста». «Повесть о том, как один мужик...».			
33	РР. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Смысл названия сказки. Понятие о гротеске.			
34	Л.Н.Толстой Слово о писателе. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.			
35	Главный герой повести «Детство». Его чувства, поступки и духовный мир.			
36	Урок контроля			
37	А.П. Чехов «Хамелеон»: поэтика рассказа			
38	ВЧ. Смех и слёзы в рассказах Чехова «Злоумышленник», «Тоска», «Размазня» и др.			
39	Стихи русских поэтов XIX века о родной природе. Обучение анализу лирического произведения.			
<b>Литература 20 века 24ч.</b>				
40	И.А.Бунин. «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых, авторское решение этой проблемы.			
41	И.А.Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа.			
42	М. Горький. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести. Изображение «свинцовых мерзостей жизни».			
43	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни»: бабушка, Алёша, Цыганок, Хорошее Дело. Вера в творческие силы народа.			
44	ВЧ «Легенда о Данко». Романтический характер легенды.			
45	Л.Н. Андреев. «Кусака». Гуманистический пафос произведения.			
46	В.В. Маяковский. Анализ стихотворения «Необычайное приключение...»			
47	В.В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям». Понятие о лирическом герое.			
48	А.П. Платонов. Нравственная проблематика рассказа «Юшка».			
49	ВЧ А.П. Платонов « В прекрасном и яростном мире». Труд как основа нравственности. Вечные нравственные ценности. Своеобразие языка прозы Платонова.			
50	Классное контрольное сочинение «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?» (по произведениям писателей XX века)			

51	Б.Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...». Способы создания поэтических образов.			
52	А.Т.Твардовский «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...»			
53	ВЧ . Трудности и радости грозных дней войны в стихотворениях А.Ахматовой, К.Симонова, А.Суркова, А.Твардовского, Н. Тихонова и др.			
54	Ф.А. Абрамов. «О чём плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.			
55	Е.И. Носов. «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.			
56	Е.И. Носов «Живое пламя». Обучение целостному анализу эпического произведения.			
57	Ю.П. Казаков. «Тихое утро». Герои рассказа и их поступки.			
58	Д.С. Лихачёв. «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодёжи.			
59	Публицистика, мемуары как жанры литературы.			
60	М.М. Зощенко. «Беда». Смешное и грустное в рассказах писателя.			
61	«Тихая моя родина». Стихи поэтов XX века о Родине, родной природе, восприятии окружающего мира. Единство человека и природы.			
62	ВЧ. Песни на слова русских поэтов XX века. Лирические размышления о жизни, времени и вечности.			
63	Письменная контрольная работа			
<b>Литература народов России 1 ч.</b>				
64	Расул Гамзатов. Рассказ о поэте. «Опять за спиною родная земля...» и др. Размышления поэта об истоках и основах жизни.			
<b>Зарубежная литература 5 ч.</b>				
65	Р.Бёрнс. Слово о поэте. «Честная бедность» и др. стихотворения. Представления поэта о справедливости и честности. Народно-поэтическая основа и своеобразие лирики Бёрнса.			
66	Дж.Г. Байрон. Слово о поэте. Прославление подвига во имя свободы Родины.			
67	Японские хокку. Особенности жанра.			
68	Нравственные проблемы в произведениях зарубежных писателей. О.Генри. Слово о писателе. «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.			

69	Р.Д. Брэдбери. Слово о писателе. «Каникулы», «Зелёное утро». Фантастические рассказы предупреждения. Мечта о победе добра.			
<b>Повторение 1 ч.</b>				
70	Выявление уровня литературного развития учащихся 7 класса. Итоги года и задание на лето.			
	<b>Итого за учебный год:</b>	<b>70 ч.</b>		